

BIURO RADY MIEJSKIEJ  
W ŚWIDNICY

Wpł. 2 1. PAŻ. 2019

Podpis .....

Projekt

Uchwała nr .....  
Rady Miejskiej w Świdnicy  
z dnia ..... 2019r.

XII/7

**w sprawie nadania imienia dla ronda u zbiegu ulic Wrocławskiej i Kliczkowskiej  
w Świdnicy**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019r., poz. 506 z późn. zm.), uchwała się co następuje:

§ 1. Dla ronda u zbiegu ulic Wrocławskiej i Kliczkowskiej nadaje się nazwę:

**Rondo Andrzeja Wajdy**

§ 2. Położenie ronda, o którym mowa w § 1 określa załącznik graficzny do uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Świdnicy.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

RADCA PRAWNY

Mariusz Starke

PREZYDENT MIASTA

Beata Moskal-Staniewska

cth

**Uzasadnienie**  
**do uchwały nr .....**  
**Rady Miejskiej w Świdnicy**  
**z dnia ..... 2019r.**

**w sprawie nadania imienia dla ronda u zbiegu ulic Wrocławskiej i Kliczkowskiej  
w Świdnicy**

Z wnioskiem o nadanie imienia dla pozostającego do tej pory bez nazwy ronda u zbiegu ulic Wrocławskiej i Kliczkowskiej w Świdnicy wystąpiła, w imieniu Świdnickiego Ośrodka Kultury, Pani Anna Rudnicka – Dyrektor Świdnickiego Ośrodka Kultury.

**Andrzej Wajda** (1926-2016) urodził się 6. marca 1926 roku w Suwałkach, zmarł 9. października 2016 roku w Warszawie. Był wybitnym polskim reżyserem filmowym i teatralnym, jak również malarzem. Rozpoczął studia malarskie na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, które jednak przerwał by przenieść się do Szkoły Filmowej w Łodzi. Popularność przyniosły mu filmy, m.in.: „Kanał” oraz „Popiół i diament”. Dokonał ekranizacji wielu dzieł literackich, tj.: „Popioły”, „Brzezina”, „Wesele”, „Ziemia obiecana”, „Panny z Wilka” i „Pan Tadeusz”. Współtworzył kino moralnego niepokoju, w którego ramach powstały osadzone w tematyce społecznej obrazy: „Człowiek z marmuru” i jego kontynuacja „Człowiek z żelaza” - nagrodzony Złotą Palmą na 34. Międzynarodowym Festiwalu w Cannes. Ostatnie dzieła artysty to: „Katyń” oraz „Tatarak”.

Z jego inicjatywy powstał w 1972r. Zespół Filmowy „X”, Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej w 2001r. oraz autorskie studio filmowe.

Za zasługi dla rozwoju kinematografii był wielokrotnie nagradzany. Otrzymał m.in.: Nagrodę Akademii Filmowej (Oscar) – 2000r., Złotego Niedźwiedzia – 2006r., Złotą Palmę – 1981r., Cesara – 1982r., japońską nagrodę Kioto – 1987r., europejską Nagrodę Filmową „Felix” - 1990r.

14. września 1996r. w byłym kinie „Gdynia” w Świdnicy podczas prapremiery filmu „Panna Nikt”, na podstawie książki świdniczanina Tomasza Tryzny, Andrzej Wajda pojawił się w Świdnicy z trzema odtwórczyniami głównych ról oraz autorem literackiego pierwowzoru, jak również producentem filmu Januszem Morgensternem.

Mając w pamięci wydarzenie, o którym mowa powyżej tematem przewodnim tegorocznego 5. Świdnickiego Festiwalu Filmowego Spektrum, który odbędzie się w dniach 5-11 listopada 2019r., będzie właśnie postać Andrzeja Wajdy i jego dorobku filmowego.

Zaproponowana nazwa dla ww. ronda będzie więc upamiętnieniem Pana Andrzeja Wajdy, a tegoroczny Festiwal Filmowy Spektrum pozwoli uczcić tak wielką postać polskiej kultury.

**RADCA PRAWNY**

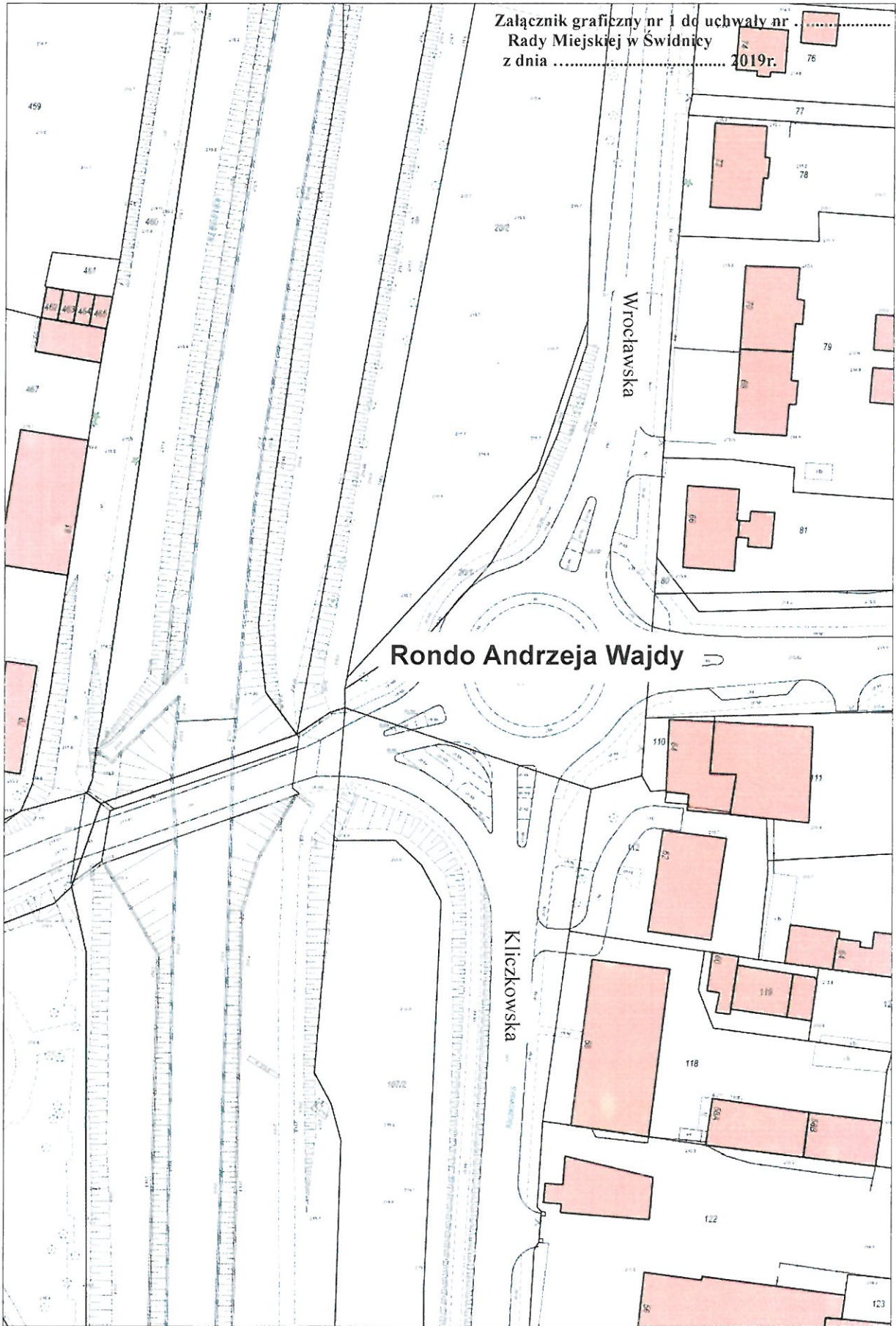
*Mariusz Starke*



**DYREKTOR WYDZIAŁU**

*M. Synowiec*  
**Małgorzata Synowiec**

Załącznik graficzny nr 1 do uchwały nr  
Rady Miejskiej w Świdnicy  
z dnia ..... 2019r.



DYREKTOR WYDZIAŁU  
*M. Synowiec*  
Małgorzata Synowiec